

PERGAMENT
SCHMUCK
Hilde Janich

Wenn ich Stücke erfinde, sind sie zunächst oft wie Lebewesen für mich.
Ich spüre regelrecht ihren Atem, ihr Pulsieren und ihre Bereitschaft sich zu wandeln,
mir ihre verschiedenen Gesichter oder Facetten zu zeigen.

Ausstellungskatalog 2004, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Hilde Janich



PERGAMENT
SCHMUCK
Hilde Janich



Pergamentkette kurz

weiß - ungefärbt - gold
Zuchtperlen weiß
Preis: 280 Euro

Pergamentkette halbgefüllt

frühlingsfarben
Zuchtperlen apricot
Korallkugeln hell
Preis: 355 Euro

Pergamentkette lang

lila-tönig / orange-transparent
Zuchtperlen und -perlen weiß
Preis: 520 Euro



Ohrhänger

kleine Kreise herbstfarben
5 Elemente und „Happy Ends“
Korallkugeln rot
Kugelstecker Silber 925er
Preis: 140 Euro

Tropfen schwarz

6 Elemente
Karneolkugeln
Kugelstecker Silber 925er
Preis: 140 Euro



Parameter für die Pergamentcolliers

(Grundsätzlich Wissenswertes zur Angemessenheit in der Umgehens- und Trageweise)

Das grundsätzliche Motto für den Pergamentschmuck (seit 1992!) lautet: „Zart, aber zäh!“

Die Ketten, die so filigran und zerbrechlich wirken, sind doch sehr WIDERSTANDSFÄHIG bzw. handfest. Man kann sie ohne Scheu knubbeln und dehnen! (Aber knicken darf man sie natürlich nicht!)

Auch beim Tragen unter dem Pelzmantel oder beim Umliegen des Autogurtes sind normalerweise keine besonderen Bedenken bzw. Vorkehrungen vonnöten.

Die Ketten sind gefertigt aus dem organischen Material PERGAMENT, das ist eigentlich „das Material des Buchbinders“. Alte Bibelbände z.B. sind in Pergament eingefasst bzw. eingebunden. Und so ist es auch in der Antike eines der ersten Materialien bzw. Grundlagen für den Schriftverkehr gewesen (benannt nach der Stadt Pergamon), das das altbekannte Papyrus abgelöst hat.

Die in den Colliers verwendeten gefärbten NYLONFÄDEN sind äußerst reißfest. Die jeweils GEFÄRBTEN PERGAMENT-ELEMENTE sind mit wasserunlöslicher Farbe gefärbt, sodass ein Ausbleichen der Farbigekeit unter normalen Bedingungen nicht zu erwarten ist. Selbst stärkere und länger anhaltende Sonneneinwirkung wird keinen Einfluss auf die Farbigekeit des Colliers nehmen.

Bei den in den Colliers eingearbeiteten Perlen handelt es sich um Süßwasser-Zuchtperlen (weiße bzw. apricotfarbene).

Vor FEUCHTIGKEIT muss das Pergamentcollier allerdings grundsätzlich geschützt werden! (Die einzelnen Elemente können ansonsten sowohl ihre Form- als auch Farbgebung verlieren!).

Das bedeutet: NICHT tragen...

- bei Regen nur geschützt vor direktem Wasserkontakt
- beim Duschen, Waschen oder Spülen
- bei extremen körperlichen Hitze- oder Schweißausbrüchen
- bei ungewöhnlich hoher Luftfeuchtigkeit

